

GARDE & SHOW

Das Magazin rund um karnevalistischen Tanzsport

TEST: WIE HÄLT
DER HUT? | 18

Schon immer **WIR**

TANZPAAR KYANA
UND JULIEN KARL

PROBLEMLÖSER? | 14
WAS KINESIOTAPES KÖNNEN

POKALE | 40
BDK DM IN BRAUNSCHWEIG

PROFIARBEIT | 44
WIE EIN TANZ ENTSTEHT

Jetzt Abo
sichern!



Mit dem Dreigestirn-Abo bekommst du jedes Jahr drei Ausgaben von Garde & Show bequem nach Hause geliefert. Du erhältst die aktuelle Zeitschrift pünktlich zum Verkaufstart versandkostenfrei. Das Abo kostet 24,99 Euro im Jahr. Du sparst über 15 % im Vergleich zum Einzelkauf.

KOMPETENT • VERBANDSÜBERGREIFEND • DEUTSCHLANDWEIT

Alle Infos unter: www.gardeundshow.de

Nächste Ausgabe

Die nächste Ausgabe
Garde & Show #14
erscheint am **13. Juli 2019.**

Fragen, Lob, Kritik und
Anregungen gerne an:
info@gardeundshow.de

Liebe Leserinnen und Leser,

wer Improvisationstalent hat, kann sich in den verschiedensten Situationen selbst helfen. Auch in schwierigen. In den zurückliegenden Wochen voller Auftritte war das bestimmt auch bei euch immer mal der Fall, wenn eine Tänzerin ihre Strumpfhose vergessen hatte, die Bühne mal wieder viel zu klein war oder ein Tänzer kurzfristig ausfiel. Ich bin mir sicher, dass ihr in jeder dieser Situationen eine Lösung gefunden habt. Das artet mit Pech mal kurz in Stress aus. Aber, wenn ihr euch einfach mal von dem „Das geht so nicht, weil wir das schon immer so gemacht haben“ löst, entstehen manchmal viel bessere Alternativen. Improvisieren kann man aber auch geplant und mit voller Absicht. Das habe ich in einer Ballettprobe gelernt, die ich für einen Artikel in dieser Ausgabe besucht habe. Ich durfte einem Profi-Choreografen über die Schulter schauen und miterleben, wie eine Choreografie eines professionellen Ballettensembles aus reiner Improvisation heraus entsteht. Ohne Durchzählen, ohne strenge Schrittfolgen, einfach nach Gefühl. Die Arbeitsweise hat mich schwer beeindruckt. Und wisst ihr was? Es funktioniert!

Improvisiert haben wir auch bei unserem ersten Titelshooting des Jahres – und das mit Erfolg. Das Tanzpaar auf dem Cover ist dieses Mal nicht zu uns ins Fotostudio gekommen, sondern wir sind mit dem Fotostudio in die Halle des Paares gekommen. Ein mobiles Studio mitsamt Hintergrund und Beleuchtung hat's möglich gemacht. Man muss eben immer nur wissen, wie. Mit ein bisschen Offenheit für Neues funktioniert viel, das man so vielleicht gar nicht für möglich gehalten hätte. Viel Spaß beim Lesen dieser Ausgabe wünscht euch

Katharina Melzer | Chefredakteurin Garde & Show



Impressum

HERAUSGEBER

Tino Geist und Katharina Melzer GbR
Garde & Show
Friedrichsanfang 19
99330 Crawinkel
www.gardeundshow.de
info@gardeundshow.de
Tel.: 0163/6023324

VERANTWORTLICHE REDAKTEURE

Tino Geist und Katharina Melzer
Friedrichsanfang 19
99330 Crawinkel

WERBEANZEIGENKONTAKT

info@gardeundshow.de

SATZ UND LAYOUT

Engelhardt & Wetzels GbR
Albert-Pulvers-Straße 2
98693 Ilmenau

TITELBILD

Daniel Schrick

AUTOREN/EXPERTEN:

Elli Kutscha, Petra Lahnstein,
Katharina Melzer, Lisa Roczniewski,
Uwe Schröder

DRUCK

Sons Medien GmbH
Vor dem Westtor 1
99947 Bad Langensalza

WEBENTWICKLUNG

MÜNSMEDIA GmbH
Hegelstraße 28
39104 Magdeburg

Haftungsausschluss: Alle Angaben im Magazin sind ohne Gewähr und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Die Nutzung der Übungen und Tipps erfolgt auf eigene Gefahr und ist auf gesunde Sportler ausgelegt. Falsche oder unachtsam ausgeführte Übungen können Auswirkungen auf die Gesundheit haben. Es besteht kein Haftungsanspruch gegenüber der Tino Geist & Katharina Melzer GbR (Garde & Show) und der Autoren. Die Tino Geist & Katharina Melzer GbR entbindet sich jeglicher Haftung für Schäden oder daraus resultierender Folgen und übernimmt keine Kosten dafür.

THEMEN

TRAINING & GESUNDHEIT

Taktgefühl – Wie ihr nicht mehr aus der Reihe tanzt. Rhythmusübungen für Erwachsene und Kinder.

SEITE: 10

Bunter Unfug oder sinnvolles Hilfsmittel? – Kinesio-taping für Garde- und Schautänzer. Was die Tapes können. Und was nicht.

SEITE: 14

TIPPS & TRENDS

Test: Wie der Hut richtig hält – Garde & Show Autorin Lisa Roczniewski hat vier Methoden getestet und überraschende Ergebnisse für euch.

SEITE: 18

Das große Kennenlernen – Wie ihr ein Probetraining so gestalten könnt, dass die interessierten Tänzer auch wiederkommen.

SEITE: 22



Foto: Tanzschule Kurrat

MENSCHEN & EMOTIONEN

Religion vs. Bühne – Interview mit der DVG-Sportwartin darüber, wie durch den Tanzsport Integration gelingen kann.

SEITE: 24

Showtime – Die Tanzschule der 61-jährigen Kerstin Kurrat aus Cottbus vereint Generationen von Tänzern aus Leidenschaft.

SEITE: 26

Im Blickpunkt



Foto: Daniel Schrick

Im Blickpunkt der Ausgabe #13 ist das Geschwister-Tanzpaar Kyana und Julien Karl vom KTC Alsdorfer Tänzer. Die beiden sind ein Herz und eine Seele. Sie stehen seit ihrem zweiten und dritten Lebensjahr zusammen auf der Bühne. Schon immer gab es sie nur gemeinsam. Aber 2019 wird das Jahr der Veränderungen für die beiden sein.

SEITE: 30

NEWS & VERBÄNDE

News aus der Internationalen Interessengemeinschaft für Tanzsport (IIG).

SEITE: 36

News aus dem Deutschen Verband für Garde- und Schautanzsport (DVG).

SEITE: 37

News aus den Rheinischen Karnevals-Korporationen (RKK).

SEITE: 38

News aus dem Bund Deutscher Karneval (BDK).

SEITE: 39

TURNIERE & INTERNATIONAL

Das große Finale in Braunschweig – Vor den Deutschen Meisterschaften des Bundes Deutscher Karneval.

SEITE: 40

Neue Impulse – Bei den Rheinischen Karnevals-Korporationen wird es in der neuen Saison viele Veränderungen geben.

SEITE: 42



HINTERGRÜNDE & EINBLICKE

Wie ein Tanz entsteht – Wir schauen einem Profi-Choreografen über die Schulter.

SEITE: 44

Richtig trinken – Tipps zum Trinken im Training und sinnvollen Sportgetränken im Alltag mit Einblicken in die Ernährungswissenschaft.

SEITE: 48



GARDE & SHOW PFLICHTELEMENTE

5 Minuten mit Wilfried Wiltschek.

SEITE: 50

Tänzerfrage.

SEITE: 52

Heben mit Selina & Alexej.

SEITE: 54

Konfetti.

SEITE: 55

Mein Tanztastisches Leben.

SEITE: 56

Alle Rechte vorbehalten. Der Nachdruck, die Übernahme in Onlinedienste und Internet sowie Vervielfältigung aller Art, auch auf Datenträger, sind nur mit vorab erteilter, schriftlicher Zustimmung von der Tino Geist & Katharina Melzer GbR gestattet. Der Export und der Vertrieb sind nur mit Genehmigung statthaft. Bei Nichtlieferung ohne Verschulden der Tino Geist & Katharina Melzer GbR oder in Folge von Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen die Tino Geist & Katharina Melzer GbR.